

Approche sensorielle

SOMMAIRE

La première perception de notre environnement

La découverte d'un milieu commence toujours par les sens.

Les activités sensorielles visent à provoquer le questionnement et mobiliser l'intérêt de l'enfant. En mettant en jeu les sens, elles permettent un premier contact facile et agréable avec le milieu.

Le parcours secret

Miroir, oh miroir !

Valeur de couleurs

Avoir du nez

La main dans le sac

Objets insolites

Tintamarre

La belle plante

Randonnée miniature

L'appareil photo

LES FICHES D'ACTIVITES

Le parcours secret



Pas si secret pour ceux, qui savent utiliser leurs oreilles, leur nez, leurs mains, leurs pieds...

Objectifs

- Développer l'approche tactile, auditive et olfactive.
- Affiner ses perceptions.

Matériel

Corde
Bandeaux

Préparation

Choisir un parcours diversifié pour arriver à la mare : passer la corde autour d'un arbre, sous une pierre, dans la mousse, l'herbe, dans des endroits secs et humides, à l'ombre et au soleil, où les enfants peuvent reconnaître des odeurs...

Repérer visuellement de quel côté (gauche ou droite) de la ficelle devront être les enfants pour éviter qu'ils se blessent sur le parcours (avec un arbre, par exemple).

Déroulement

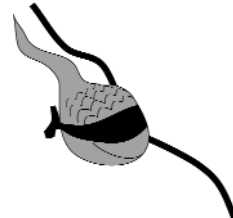
Bander les yeux des enfants.

Disposer les enfants en file indienne à 10 mètres environ du départ.

Prendre les enfants un par un et guider leur main droite ou gauche jusqu'à la corde.

Consigne : "avancer doucement en utilisant la corde comme guide"

A l'arrivée, disposer les enfants en cercle sans enlever les bandeaux et demander leur d'écouter et d'imaginer l'endroit.



Conseils

Cette activité nécessite une bonne préparation.

Pour optimiser la sécurité, expérimentez le parcours.

Variante

Sans corde, les enfants peuvent se déplacer en se tenant par les épaules, en file indienne tel le mille-pattes.

Miroir, oh Miroir !

Le miroir va nous permettre de voyager dans les airs. Nous allons voir que la mare est aussi un miroir imaginaire...

Objectifs

- Modifier les repères classiques d'orientation, angle de vue, observation...

Matériel

1 Miroir / enfant

Déroulement

Alignés en file indienne, les enfants posent la main droite sur l'épaule de celui ou celle qui est devant. L'animateur distribue à chacun un miroir.

"Tenir" le miroir avec la main gauche, horizontalement sous son nez, en l'orientant vers le ciel.

L'animateur se déplace devant la file et emmène le groupe en direction de la mare.

Les enfants vont ensuite poser les miroirs de manière à obtenir une image originale de la mare !

Conseils

Attention au soleil !!! Se mettre toujours dos au soleil.

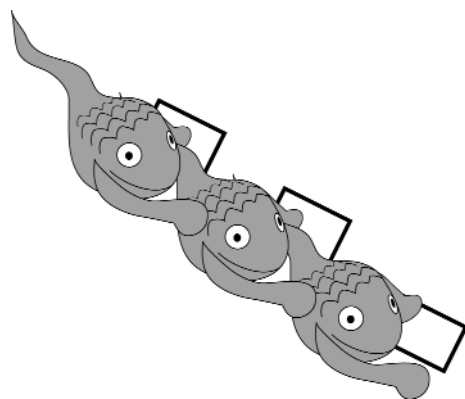
Emprunter un chemin sous les arbres, c'est très impressionnant.

Avancer très doucement et marquer des temps d'arrêt.

Prolongement

Après l'expo, les enfants choisissent l'angle de vue et dessinent le reflet du miroir.

Ils peuvent aussi dessiner le reflet de la mare elle-même.





Approche sensorielle

TERRAIN
SALLE

"Voleur" de couleurs



Mettons nous dans la peau d'un artiste peintre et composons notre palette avec toutes les couleurs que nous offre la mare et ses environs.

Objectifs

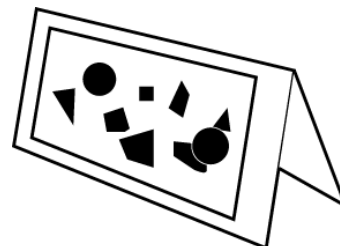
- Sensibiliser à la biodiversité par les couleurs.
- Développer l'approche artistique.

Matériel

Feuilles cartonnées
Scotch double face

Préparation

Plier une feuille cartonnée (15cmx10cm) en deux.
Coller sur une des deux parties un morceau de scotch double face.



Déroulement

Chaque enfant collecte et colle sur sa palette, différents échantillons de couleurs ramassés autour de la mare.

L'animateur met en valeur les créations des enfants en exposant les palettes.

Conseils

Préciser de ne prendre que des couleurs d'éléments naturels.

Prélever les échantillons de plantes (fragments de pétale, morceaux de feuille,...) avec parcimonie.

Variante

Proposer la même activité avec une grande palette unique (40cmx60 cm) où chacun amène ses touches de couleurs personnelles.



Approche sensorielle

■ TERRAIN
SALLE



Avoir du nez

Humons les bonnes odeurs de la mare...

Objectifs

- Mettre en éveil son odorat,
- Découvrir des odeurs propres à la mare (parfums des plantes, vase...).

Matériel

1 Boîte pellicule photo
par enfant
Ciseaux

Déroulement

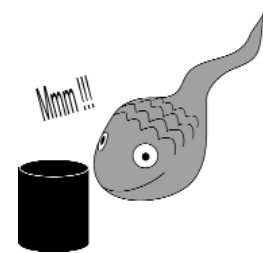
Dans une boîte de pellicule photos, rassembler et écraser différents échantillons de plantes de la mare pour composer un cocktail de parfum le plus agréable possible.

Conseil

Prélever avec parcimonie des échantillons de plantes à l'aide de ciseaux.

Variante

L'animateur sélectionne une odeur caractéristique de la mare par boîte (menthe, faux-cresson, le jonc, la vase, l'eau...). Par équipe, les enfants viennent sentir le contenu de chaque boîte et doivent retrouver l'odeur dans le milieu.





Approche sensorielle

■ TERRAIN
SALLE

La main dans le sac



Plongeons la main dans le sac et découvrons des éléments de la mare.

Objectifs

- Favoriser la découverte par le toucher.
- Différencier des éléments naturels propres à la mare.

Matériel

Petits sacs
en tissus

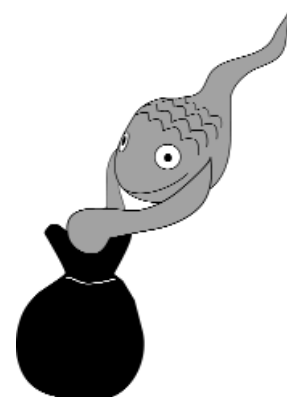
Préparation

L'animateur place dans chaque sac un élément naturel caractéristique par sa texture.

Déroulement

Les enfants touchent l'élément naturel placé dans le sac sans le regarder. Ils doivent retrouver, dans la nature, l'élément qui leur paraît identique. Ils prennent ensuite un autre sac.

A la fin, on vide les sacs, on observe, on identifie, on recherche les éléments dans leur milieu.





Les objets insolites

Un petit farceur s'est amusé à cacher des objets insolites autour et dans la mare...

Objectifs

- S'exercer à l'observation minutieuse.
- Différencier le naturel du non naturel.
- Appréhender la notion de mimétisme.
- Engager la discussion sur "pourquoi est-ce insolite ?".

Matériel

10 objets insolites
(pinces à linge, bouts de ficelle, crayons, tissus...)

Préparation

Placer une dizaine d'objets insolites, plus ou moins visibles, autour et dans la mare.

Déroulement

Former des groupes.

Demander aux enfants d'observer attentivement la mare et de repérer, sans les toucher, tous les objets insolites qui n'ont pas leur place dans une mare.

Chaque groupe annonce le nombre d'objets découverts.

A la fin, ramasser ensemble les objets.

Conseils

S'assurer que les objets soient bien différents par leur forme, leur grosseur mais surtout leur couleur. En effet, un objet de couleur verte dans un environnement vert illustrera d'autant mieux le mimétisme.

Différencier les objets insolites des déchets parfois présents autour des mares.



Tintamarre

La mare se révèle un peu plus à qui sait l'écouter, alors ouvrons grandes nos oreilles !

Objectifs

- Favoriser la découverte de la mare par l'écoute.
- Mettre en éveil l'ouïe.

Déroulement

LE CONCERT

Approcher de la mare silencieusement.

Se placer en cercle.

Se mettre en situation d'écoute, les yeux fermés.

Distinguer différents sons, indiquer le nombre de la main.

Se focaliser sur les sons naturels et tenter de les repérer dans l'espace en indiquant du doigt la provenance.

LA CARTE SONORE

Chaque enfant dispose d'une feuille carrée avec une croix au centre, croix qui représente l'endroit où chacun sera assis.

S'installer à l'endroit de son choix à proximité de la mare.

Écouter les différents sons.

Les situer sur sa carte en indiquant précisément leur provenance et leur distance.

Les représenter de manière symbolique (ex: note de musique pour les oiseaux, deux lignes ondulées pour le vent...) pour ne pas perdre de temps.

Échanger sur les sons (son insolite, préféré, ...).

Comparer les cartes sonores.

Conseils :

Pour bien écouter : Fermer les yeux, mettre les mains derrière les oreilles pour les décoller et les aggrandir. Ouvrir légèrement la bouche en O.

Pour écouter derrière soi : Fermer les yeux, placer les mains devant les oreilles.



Approche sensorielle

■ TERRAIN
SALLE



4 ans et plus

LA TÊTE DANS LA ROSELIÈRE

S'allonger en posant tout doucement la tête dans la roselière.
Fermer les yeux et écouter le frottement des feuilles, le vent, le passage d'un insecte...
S'abandonner, entrer en contact avec la nature, s'immerger avec tout son corps...

Conseils

Choisir un endroit sec à proximité de la mare.

MAGNETO BERGE

*A partir de CD ou cassettes audio sur les sons de la nature, réaliser un montage d'une douzaine de séquences en mélangeant des sons de la mare et ceux d'autres milieux.
Écouter les différentes séquences et retrouver les sons propres à la mare.*



Approche sensorielle

■ TERRAIN
SALLE



La belle plante

Retrouvons "la belle plante" à partir de photos.

Objectifs

- Développer les capacités d'observation.
- Savoir différencier les plantes de la mare.

Matériel

Photos prises
préalablement
Pincettes à linge

Préparation

Prendre des photos des plantes de la mare en faisant des gros plans et en jouant sur les indices visibles.

Déroulement

Les enfants se répartissent en groupe de 2.

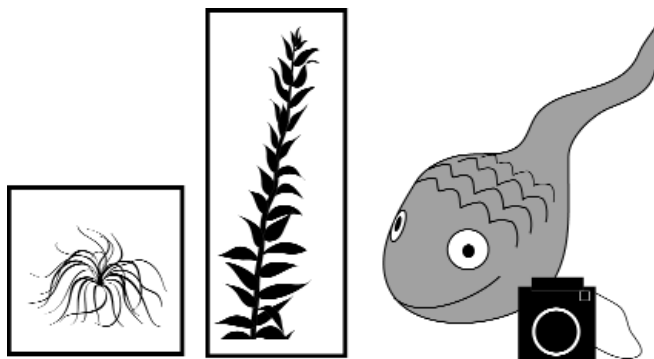
L'animateur distribue les photos.

Chaque groupe doit retrouver l'endroit précis où la plante a été prise en photo et fixe la photo sur la plante avec une pince à linge.

Pour finir, un tour de mare permet à l'ensemble du groupe de vérifier le placement des photos.

Prolongement

L'activité régulièrement renouvelée (à chaque saison, tous les ans...), vous permettra de vous constituer des séries de photos intéressantes pour mesurer l'évolution de la végétation.





Approche sensorielle

■ TERRAIN
SALLE



Randonnée miniature

Plongeons dans le monde miniature de microcosmos grâce à un objet magique... la loupe.

Objectifs

- Prendre conscience de la diversité et de l'originalité du monde miniature.
- Changer leur perception du monde vivant et minéral.
- Apprendre à utiliser la loupe.

Matériel

Loupes
Ficelle

Préparation

Choisir 6 endroits différents.

Installer les parcours à l'aide de ficelle.

Choisir un parcours diversifié : passer la ficelle autour d'un arbre, l'herbe, dans des endroits secs et humides, à l'ombre et au soleil, où les enfants peuvent reconnaître des odeurs...

Déroulement

Former des petits groupes (1 par parcours).

Consigne : "Je vous propose une randonnée très particulière dans un monde miniature. Pour cela, vous allez tous avoir une baguette magique qui va vous permettre de devenir tout petit et de voir tout en grand".

Formuler les explications et recommandations quant à l'utilisation de la baguette magique, la loupe (cf fiche outils).

A quatre pattes, chaque enfant suit le parcours de son équipe avec la loupe.

Pour finir, les groupes partagent leurs découvertes.

Conseil

Pour aider à la bonne utilisation de la loupe, proposer aux enfants de s'exercer en faisant la netteté le long de leur ficelle.

Variantes

Laisser les enfants cheminer librement à quatre pattes sans établir de parcours préalable.

Donner la possibilité aux enfants de créer leur propre parcours avec la ficelle et d'inviter les autres à le découvrir.



L'appareil photo

Pas d'appareil photo, qu'importe ! Nous serons les appareils photo.

Objectifs

- Apprécier la beauté de la mare et de son environnement.
- Focaliser l'attention sur une "image" marquante.

Déroulement

Se répartir en groupe de 2.

Consigne : "L'un joue le rôle du photographe, l'autre celui de l'appareil photo. L'appareil photo doit absolument fermer les yeux. Le photographe balade l'appareil photo en le tenant par les épaules. Il choisit un paysage ou un objet marquant, place l'appareil photo et prend la photo. Pour déclencher l'appareil, il suffit de tapoter sur son épaule une première fois en disant ouvre les yeux et ferme les yeux, 3 secondes plus tard, avec une seconde tape. Juste avant de dire ouvre les yeux, préciser si c'est un gros plan, une vue panoramique (ou paysage) ou une vue normale."

Prendre 4 à 5 photos.

Recommencer en inversant les rôles.

"Développer" une photo en dessinant l'image la plus marquante ou en l'expliquant.

Conseils

Le meilleur temps d'exposition est de trois à cinq secondes.

Encourager les photographes à faire des gros plans et des plans larges.

Le développement peut se faire en classe.

Il est possible de proposer un thème par photographe.

