

Approche ludique

SOMMAIRE

Le jeu Bien plus qu'un moment de plaisir et de détente, le jeu est un excellent moyen de faire passer des concepts, d'intéresser les enfants à un thème.

Les types de jeux les plus utilisés sont:

Les jeux traditionnels revisités (jeux de société, jeux d'équipe en plein air...)

Les jeux de rôle et de coopération

Les jeux de découverte (jeux de piste, rallye...)

Qui suis-je ?

Le memory

Jeux traditionnels revisités

LES FICHES D'ACTIVITES



Approche ludique

■ TERRAIN
■ SALLE



Qui suis-je ?

Pour passer inaperçu, mettons-nous dans la peau d'un animal de la mare...

Objectifs

- Se mettre en condition pour découvrir la mare.
- Connaître quelques animaux représentatifs de la mare.
- Constituer des équipes pour d'autres activités.

Matériel

Affichettes
d'animaux
Pincés à linge

Déroulement

Accrocher les affichettes dans le dos des enfants.

Consigne : "Vous êtes seul à ne pas connaître l'animal que vous représentez. A vous de découvrir votre animal en posant des questions aux autres (Est-ce que je vole ? Ai-je 6 pattes ?...). Ne répondez aux questions que par oui ou par non".

S'interroger.

Former les équipes par classe, par famille, par fonction dans la chaîne alimentaire...

Conseils

Préparer les affichettes en fonction du nombre d'équipes que vous voulez former, Demander à ceux qui ont défini leur animal avant les autres d'accrocher leur affichette devant eux et d'aider les autres.



Le memory

Un jeu pour développer le sens de l'observation et la mémoire...

Objectifs

- Apprendre à différencier et/ou à reconnaître des animaux et des plantes aquatiques.

Matériel

Le jeu du memory
(confectionné en classe)

Préparation

Confectionner avec des dessins de plantes et/ou d'animaux aquatiques, un jeu de cartes en double exemplaire.

Déroulement

Commencer par montrer les différentes cartes du memory aux enfants. Mélanger bien les cartes.

Les étaler à l'envers sur le sol ou la table.

La partie peut maintenant démarrer.

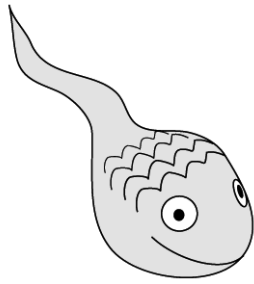
Le premier joueur retourne deux cartes l'une après l'autre et les montre aux autres joueurs.

- si elles sont identiques, il gagne la paire et peut rejouer.

-si elles sont différentes, il les remet à leur place. C'est ensuite au joueur suivant de retourner deux cartes...

La partie prend fin quand toutes les cartes ont été gagnées.





Approche Sensible

La rêverie, la poésie pour s'approprier un lieu

L'approche sensible regroupe l'approche artistique et imaginaire. Elle permet d'établir un lien intime et affectif entre l'enfant et son environnement. Les activités proposées visent à développer l'imaginaire et la créativité. Elles permettent de vivre et de partager des émotions en favorisant l'expression. Elles engagent un véritable processus d'appropriation d'un lieu.

SOMMAIRE

Paysage en 4

Les petits papiers

Mare, mots

Le petit milieu personnel

Danse ?

LES FICHES D'ACTIVITES



Approche sensible

TERRAIN
SALLE

Paysage en 4

25'



Jouons à lire le paysage...

Objectifs

- Aborder la lecture de paysage.
- S'imprégner du paysage.

Matériel

Papier
Crayons
Planchettes
Pincés à linge

Déroulement

Plier la feuille (une fois dans la longueur et une fois dans la largeur), puis la déplier pour former 4 cases, Choisir une partie du paysage, bien délimiter le champ de vision.

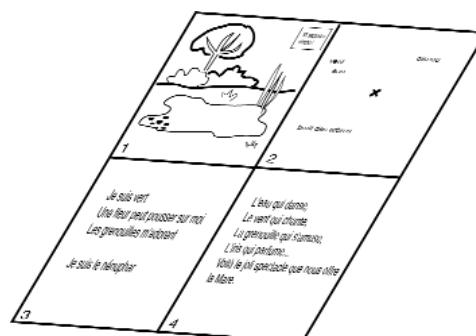
S'imprégner du paysage.

Dans la première case en haut à gauche, dessiner un croquis du paysage en 30 secondes chrono !

Dans la seconde case, établir une carte sonore (cf.fiche d'activités : Tintamarre).

Dans la troisième case, choisir un élément de ce paysage et le définir par trois affirmations.

La quatrième case est réservée à un texte libre sur ce paysage.



Conseil

Laisser le temps aux enfants de s'installer et de s'imprégner du paysage.

Variante

Dessiner un croquis du paysage :

- sans lever le crayon.
- en 15 secondes chrono puis, la même opération en 5 minutes.
- en se plaçant dos au paysage, la tête entre les jambes...



Approche sensible

TERRAIN
SALLE



Les petits papiers

Composons un texte sur la mare...

Objectifs

- Laisser aller son imagination.
- Favoriser l'apprentissage de l'écriture.

Matériel

Sac
Papier
Crayons

Déroulement

Chaque enfant dispose de quatre petits papiers pour y inscrire un mot en rapport avec la mare (un mot par papier).

On rassemble les petits papiers dans un sac.

Chaque enfant va ensuite en piocher quatre.

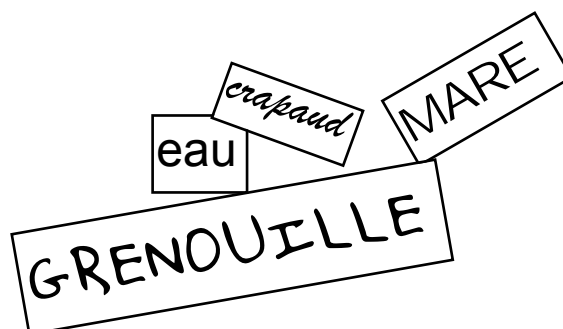
A partir de ces mots, il compose un texte (poème, description...)

Une fois terminé, les enfants lisent leur texte à tour de rôle au reste du groupe.

Conseils

Pour les plus petits on peut réduire le nombre de mots et le faire à l'oral.

Pour réduire le temps de l'activité, les textes peuvent s'élaborer en groupe.





Approche sensible

Mare, mots

Ecrivons autour, avec, pour, dans, sur, ..., la mare.

Objectifs

- Avoir une approche poétique et singulière de la mare.
- Favoriser l'apprentissage de la langue et de l'expression.

Matériel

Papier
Crayons

Déroulement

Les activités suivantes sont indépendantes les unes des autres.

Plus on manipule les mots, plus on enrichit l'imagination et la capacité de création.

N'hésitez pas à proposer la lecture à voix haute pour chaque proposition.

Les activités peuvent se pratiquer à l'extérieur par temps clément aussi bien qu'à l'intérieur.

Toutes ces activités enrichissent le travail d'investigation sur le terrain, d'inventaire de mots, d'observation...

Sans préalable :

Donner comme unique consigne aux enfants d'écrire ce qu'ils ont envie de dire sur la mare. La durée et le contenu sont libres, ne donnez aucune limite ni contrainte à toutes les propositions des enfants.

A partir des éléments en possession :

Si on est dehors, à partir des éléments qu'on a sous les yeux, ou des bruits que l'on entend, composer un poème qui commencerait par : Lire

- Disposer au milieu de la salle des poésies sur l'eau.
- Chaque enfant en sélectionne une, la lit en silence pour s'en imprégner.
- Puis chaque enfant fait une lecture à haute voix.

A la manière de

- Présenter 3 poèmes sur le thème de l'eau, chacun dans un style particulier.
- Chaque enfant en choisit un et compose un texte sur le même modèle (transformer le contenu sans changer la forme).
- Lire à haute voix



Jeu de poème

- Choisir un poème d'eau ; souligner quelques mots (substantifs, verbes, ou adjectifs).
- Les enfants remplacent les mots soulignés par un autre mot de même nature.
- Conserver le rime de fin de vers, le nombre de syllabes, sans chercher un sens.
- Lire la recomposition à voix haute.

Exemple : Dieppe

*" J'entends sourdement le trompe de brume
Et sonner au loin les clochers dieppois, (...) "*

(R. Houdelot)

*" J'entends largement la trompe d'enclume
Et chanter au loin les bouchers dieppois.... "*

Poème absurde

- Chaque enfant écrit en secret un vers de 12 pieds.
- Inscrire chaque vers sur des bandes de papier à étaler sur le sol.
- Les agencer pour constituer un poème. Lui donner un titre.

Métaphores aquatiques

1- Chaque enfant mène une enquête auprès de sa famille, dans des livres, en relevant toutes expressions qui utilisent des images aquatiques (ex : être heureux comme un poisson dans l'eau).

2- Puis dans la classe, toutes les expressions sont regroupées au tableau et un texte poétique est composé collectivement en les ordonnant au gré de l'imagination des enfants. Si le nombre des expressions est très important, le groupe peut-être divisé pour composer des textes plus courts.

Etymologie

- Donner l'étymologie du mot eau (du latin aqua) et rechercher les mots de la même origine. Puis introduire le préfixe " hydr " ou " hydro " (de hudor = eau en grec) et faire de même.
- Inventorier les appellations (eau de toilette, eau forte...), les expressions (se noyer dans un verre d'eau, il tombe des cordes...), proverbes (se méfier de l'eau qui dort...), dictons (après la pluie le beau temps...) en rapport avec l'eau.
- Evoquer des mots liés aux précipitations, donner une définition et des sensations (pluie battante, bruine, grain.....).

L'acrostiche

- Choisir un mot qui parle d'eau (pluie, fontaine, nuage, rivière, lac, océan...),
- Le positionner à la verticale et faire de chaque lettre le début d'un mot ou d'un vers.
- Composer un poème sur le thème de l'eau.

Les mots qui parlent d'eau

- Faire ensemble une liste de mots qui " glougloutent ", qui flottent, qui dégoulinent...

source : Ricochet



Approche sensible

■ TERRAIN
SALLE

Le petit milieu personnel

10' à 30'



S'imprégner de l'atmosphère de la mare en s'isolant dans un petit coin...

Objectifs

- Etablir une relation intime avec le lieu.
- S'approprier le lieu.
- Développer l'imaginaire.

Matériel

Papier
Crayons

Déroulement

Imposer aux enfants de se répartir isolément.

Chaque enfant se délimite un petit milieu personnel dans lequel il est libre de faire ce qu'il veut.

Conseils

Veiller à ce que tous les enfants restent dans votre champ de vision

Laisser du matériel à disposition : loupes, crayon, feuilles...

Ne pas hésiter à "laisser jouer" les enfants.

Ne pas hésiter à renouveler à chaque sortie, ce moment d'appropriation.

